

Galleri Jacobson, Stockholm: Ann Frössén (7/3-13/3)

Stockholms gallerivärld är numera att betrakta som en riktig svampskog. Knappt har man lärt sig adresserna till de gallerier som finns så sticker det upp en nytt. Ett av de senaste tillskotten är Galleri Jacobson, som öppnar med en separatutställning med verk av Ann Frössén.

Frössén har under lång tid varit sysselsatt med att måla havet, men inte i egenskap av marinmålare. Hennes fokus är egentligen inte människans relation till havet, utan havet som organism, som väsen. Med tanke på havets betydelse för mänsklighetens överlevnad och mötet mellan människor och kulturer är detta kanske inte så underligt. Frössén vänder dock sina konstnärliga instrument inåt, på jakt efter ett vattenlandskap som förenar havet med individens innersta värld. I utställningen på Galleri Jacobson har hon gått ned i format, och använt sig av tuschteckningen som medium. I de stilliserade virvlarna av skumlinjer och vattenbubblor – som till och med sträcker sig utanför bildernas ramar – kan man förnimma något av hur det skulle vara att befinna sig inuti Hokusais stora vågmålning. Det är en enkelhet som samtidigt berusar och skapar djup. Man omsluts och tumlar i nästa ögonblick ut i en okänd rymd. (Adress: Skeppargatan 74)

www.konsten.net Anders Olofsson