

ANN FRÖSSÉN

Född 1953. Verksam i Stockholm och delvis i Paris.

Ann Frössén arbetar med måleri i storformat, offentlig konstnärlig gestaltning, skulptur, teckning, digitala bilder, grafik, film och fotografi.

Havet, vågorna, träden och naturen, vår miljö, livets frågor, händelser och förändringar är ständigt återkommande metaforer i hennes konstnärskap.

www.annfrossen.info Facebook Ann Frössén Instagram annfrossen

Curator för SIDE BY SIDE. Tidigare curator för ART IN OFFICE 2005-2013.

Frössén Nilsson förlag och filmproduktion.

2019

Oväntat / The Sea, muralmålning, Valsta & Art, Sigtuna museum, Valsta, Märsta

Hidden Heart of the Storm, storformatsmåleri, curator Per Lidvall, Stora magasinet, Lövstabruk, Tierp

Water is Life, måleri och digital grafik, curator Kajsa Lindskog, Skepparholmen, Nacka

Side by Side Fyra, 62 konstnärer, curatorer A F och KÅ Nilsson, Bångska våningen, Stockholm

Årsringar, medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm

2018

Från mörker till ljus-From Dark to Light, måleri, filmvisning, konstnärssamtal, Galleri Strömbom, Uppsala

Life, skissuppdrag, Flemingsberg Nobelus studentbostäder, Grön Bostad, Stockholm

Nära grönska och vatten, skissuppdrag, Gröndals strand, Grön bostad, Stockholm

Green Leaf, konstnärlig gestaltning, fotografier på glas, entréer, studentbostäder, KTH, Grön Bostad, Stockholm

Min Grönskande Trädgård, skissuppdrag, Landstinget Blekinge, Karlskrona

Grönska Hav Fåglar, skissuppdrag, Landstinget Kalmar

Grass, inköp, fyra grafiska verk, Västerås konstmuseum

Atlantkusten, stipendieresa Helge Ax:son Johnson, Iaspis Konstnärsnämnden, , Frankrike

Fria Fotografers Filial, samlingsutställning, Kulturhuset, Stockholm

Medlemsutställning, CFF Centrum för Fotografi, Stockholm

Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm

2017

The Sea-våg efter våg efter våg, film, Bergmanveckan, Bergmancenter, Fårö Gotland, vimeo

In this Moment, storformatsmåleri och video *The Sea*, Katarina kyrka, Svenska kyrkan, Stockholm

Secondhand Daylight 999, curatorer M Goralski C Chytréus J Forsgren, skjul 46, Göteborg

Side by Side Tre, 48 konstnärer, curatorer A F och Lovisa Ivenholt, LAC Läckö art center, Lidköping

Secondhand Daylight 666, curatorer M Goralski C Chytréus J Forsgren, Kummelholmen, Stockholm

Side by Side Två, 24 konstnärer, curator Ann Frössén, ID:I galleri, Stockholm

Forgetmenot, inköp, tio grafiska verk, Region Gävleborg

Medlemsutställning, CFF Centrum för Fotografi, Stockholm

Green Trees and Birds, konstnärlig gestaltning, fotografier på glas, bemålade bronsfåglar, tre entréer,

en portik, Norra Djurgårdsstaden Bobergsgatan, Heba Fastigheter, Stockholm

Konst skapar trivsamt atmosfär, Heba-bladet och Årsredovisning 2016, Heba Fastigheter, Stockholm

Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm

Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm

Resestipendium Atlantkusten Normandie, Le Havre, Iaspis, Konstnärsnämnden, Stockholm

2016

Endeavour, storformatsmåleri och film, Norrtälje konsthall, Norrtälje

Endeavour, katalog/konstbok, Sophie Allgårdh, Anne Klontz, Thomas Nordlöf, Paula von Seth, Patrik Steorn,

Michael Winiarski, Ann Frössén, Norrtälje konsthall, Norrtälje kommun

Havet är nära, digital grafik, fotografi och måleri, Gotland Art Week, Clarion hotel Wisby, Visby

Acclimatize, internetutställning, Moderna Museet, Stockholm

Fria Fotografers Filial, Kulturhuset, Stockholm

Medlemsutställning, CFF Centrum för Fotografi, Stockholm

Screentryck serigrafi, utbildning, KKV Göteborg

The Swedish Collection *Archive of Vision and Actions – Contemporary Art from Sweden* Imago Mundi

Luciano Benetton Collection, curator Paula von Seth, Venedig

Bokrelease Imago Mundi, artist talk, Moderna museet, Stockholm

Under the sky, Imago Mundi, Dranxi Science and Technology normal University, Lincang, Yunnan, Kina

Vingslag i tiden, måleri, med Lovisa Ivenholt Bergqvist, LAC Läckö Art Center, Läckö, Lidköping

Longing for Home, inköp, målning 267 x 202 cm, Norrtälje kommun

Havet är nära, konstnärlig gestaltning, tio fotografier på glas, ljusbox, två bostadshus, Heba Fastigheter.

Gubbängen, Stockholm

Vistelsestipendium, Bergmångårdarna, Fårö, Gotland

Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm

Supermarket Art Fair, ID:I galleri, Stockholm

Resebidrag Atlantkusten Normandie, Le Havre, Helge Ax:son Johnsons Stiftelse

Konstprojekt 2016, publikation, Stockholm konst, Stockholms stad

ID:I galleri 2002-2016, katalog, sid 30,31, Árni Gudmundsson, Sophie Allgårdh, Sverker Sörlin, Stockholm

2015

Det stora blå, med Maria Friberg, Karin Broos, Lovisa Ringborg, Åsa Maria Bengtsson, Antti Laitinen, Gotlands konstmuseum, Visby

Det stora blå, katalog, Gotlands konstmuseum, Visby

Scenario video, digital grafik, fotocollage, curator Göran Uby, KB Restaurant, SKF Svenska konstnärernas förening, Stockholm

Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm

Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm

Scenario video, fyra digitala tryck, inköp Södersjukhuset, Stockholms Läns Landsting

The National Maritime Museum in Gdansk, publikation, Dir Jerzy Litwin, sid 93, Gdansk, Polen

The Swedish Collection Archive of Vision and Actions – Contemporary Art from Sweden

katalog, curator Paula von Seth, Imago Mundi – Luciano Benetton Collection, Venedig

2014

Vistelsestipendium, Bergmangårdarna, Fårö, Gotland

Side by Side, curatorer Dan Utterström och A F, artist talk moderator Elisabeth Fagerstedt,

ID:I galleri, Stockholm

I've got a feeling we're not in Kansas anymore, med Anna Clarén, Jean-Baptiste Béranger, Mats Hjelm,

Joakim Allgulander, Helena Blomqvist, curator Kerstin Lord, Åmells Rent Your Art, Katarina kyrka,

Svenska kyrkan, Stockholm

Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm

Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm

Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm

Friendly Green, konstnärlig gestaltning, loftgångar, insynsskydd utomhus, fönster inomhus, 19 st stora glasbilder, barnkliniken, Västerås sjukhus, konstkonsulent Kristina Mezei, Västmanlands landsting

Ny konst till barnkliniken, folder, konstkonsulent Kristina Mezei, Västmanlands landsting, Västerås

2013

Artist in residence, Kalkladan Konst Bungenäs, curator Sophie Allgårdh, Gotland

Conte boréal / Nordlig berättelse, storformatsmåleri, curator Sophie Allgårdh,

Kalkladan Konst Bungenäs, Gotland

Vindlingar, måleri, grafik, Galleri Luckan, Älvkarleby kommun

Scenario Waterfall, digital grafik, Biblioteket, Skutskärs kommun, Älvkarleby

Innerligt, måleri, grafik, Equator Arkitekter, Stockholm

Vår jord och vår längtan, digital grafik, fotocollage, videopresentation, med Eva Ede, Cato Lein,

Fröjdendahl Film, AMF Fastigheter, Gallerian Hamngatan, katalog, Fröjdendahl Förlag, Stockholm

Composition in Black and White, måleri, samlingsutställning, curator Anne Klontz, ID:I galleri,

Supermarket Art Fair, Stockholm

Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm

Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm

Paris White, tre digitala tryck, inköp, Micasa äldreboende Skärholmen, Stockholm konst

2012

Offentlig konst och samhällsplanering, utbildning, Kulturlyftet, Kc-Öst, Stockholm

För första gången – Att se havet på nytt, måleri, grafik, med föreläsning, Galleri Strömbom, Uppsala

To make a difference, fotografi, digital grafik, med Helena Byström, curator Art 27 Gunilla Hedén,

konstnärssamtal moderator Monica Nieckels, Hotel Diplomat, Stockholm

Tempest, måleri, digital grafik, Örnsköldsviks museum och konsthall, Örnsköldsvik

I will stay, storformatsmåleri, curator Nanna Leth, Nacka konsthall, Stockholm

Mitt eget träd, samlingsutställning, teckning, Galleri Strömbom, Uppsala

UnTied Notions, samlingsutställning, 10-års jubileum, curator Anne Klontz, ID:I galleri, Design Hall, Stockholm

Ship to Gaza, konstlotteri, Tegen 2, Stockholm

Grafikveckorna, samlingsutställning, Galleri Strömbom, Uppsala

Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm

Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm

Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm

Scenario video Waterfall, digitalt tryck och tre målningar, CSN, inköp, Statens konstråd

Tre tuschteckningar, Rättspsyk, Flemingsbergs sjukhus, inköp, Stockholms läns landsting

Arbetsbidrag, ett-årigt, Konstnärsnämnden, Stockholm

Vistelsestipendium, Svenska institutet SI, Paris

2011

Italiensk Fresco, utbildning, Konsthögskolan, Stockholm

Betong/gjutning, utbildning, Konstfack, Stockholm

Förflutet, måleri, video, med Birgitta Silfverhielm, ID:I galleri, Stockholm

Vatten, vågor och broar, måleri, teckning, Klippeteket Sibyllegatan, Stockholm

Vatten, vågor och tårar, måleri, digital grafik, Hedengrens bokhandel, Stockholm

Water, waves and tears / Vatten, vågor och veck, home show, curator Art.27 Gunilla Hedén, Stockholm

Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
Showroom, samlingsutställning, curator Göran Uby, Konstnärshuset, Stockholm
Hope Somalia, curator Jacob Anckarsvärd, auktion, Konstnärshuset, Stockholm
13 konstnärer, Galleri Ivenholt, Lidköping
Fallen Skies, med H.Byström, L.Ivenholt, L.Göller, L.Barlach, Project Space Hochstrasse 45, Berlin
Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm

2010

Going Public, konstnärlig offentlig gestaltning, utbildning, Konstfack, Stockholm
Inuti / Unity, måleri, video, skulptur, med Birgitta Silfverhielm, *Inuti / Unity* katalog, ID:I galleri, Stockholm
Galleri KHVC, samlingsutställning, Konsthantverkscentrum, Örebro
Friends, samlingsutställning, curator Árni Gudmundsson, ID:I galleri, Stockholm
Nano, samlingsutställning, curator Andrea Hvistendahl, Studio 44, Stockholm
Harry Martinson och Sven Edvin Salje, två upplagor grafiska blad, inköp, Olofströms kommun
Vistelsestipendium, Harry Martinson sällskapet, Sven Edvin Salje sällskapet, Olofströms kommun
Katalog Zbiorów Malarstwa i Rysunki, Liliana Gieldon, Monika Jankiewicz-Brzostowska,
The National Maritime Museum in Gdansk, sid 163, Polen

2009

Livet ovan och under ytan, måleri, Nordens institut i Finland, Helsingfors
Vinden vrider världen vacker, måleri, med Lovisa Ivenholt, LAC Läckö art center, Lidköping
Livet strömmar längs min nakna sida, måleri, tuschteckning, Galleri Kronan, Norrköping
SkarGard / Skärgård, installation, väggmåleri, curator Klas Isaksson, Norrköpings björnkonsthall,
Den Svenska Björnstammen, Norrköping

2008

Le Progrès, tuschteckning, måleri, Galleri Jacobson, Stockholm
Recent Paintings, storformatsmåleri, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris

2007

Across Unknown Seas - Över Främmande Hav, storformatsmåleri, World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
Historiska museet Sovetsk och Ivanovs Kulturhistoriska museum Gusev, storformatsmåleri,
curator Lena Jonsson, Svenska ambassaden, Ryssland
Without Fear - Sans Peur, storformatsmåleri, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, samtidigt på
Centre Culturel Suédois, måleri, video, Svenska institutet SI, Paris
Resebidrag Paris, Moderna museet, Stockholm
Future Fashion, måleri, teckning, Galleri Axel Mörner, Grand Hotel, Stockholm
Jubileumssalong IV, SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm
175 års jubileum, SAK Sveriges allmänna konstförenings årsbok, Stockholm
Marine Kaliningrad-Königsberg, samlingsutställning, Baltic Sea Countries, World Ocean Museum,
Kaliningrad, Ryssland
Utställningsbidrag, Svenska institutet, Kaliningrad, Stockholm
Stipendium, Bälings fond, Svenska konstnärernas förening SKF

2006

In Motion, Central Exhibition centre, Nizhnij Novgorod och National museum, Tjeboksary,
curator Lena Jonsson, Svenska ambassaden, Ryssland
Cité Internationale des Arts, Paris, stipendium, Konstakademien, Stockholm
Passages Projects, samlingsutställning, Cité Internationale des Arts, Paris
Samlingsutställning, Galleri Mårtenson & Persson, Stockholm
En var, KKV Konstnärernas kollektivverkstad, samlingsutställning, Kulturhuset, Stockholm
Bidrag, Edlings fond, Konstakademien, Stockholm

2005

Recent Works 2003-2005, måleri och bokrelease, Galleri Mårtenson & Persson, Hagströmer, Stockholm
Recent Works 2003-2005 text intendent Sophie Allgårdh, Michael Winiarski DN, utgiven med bidrag
Längmanska kulturfonden
Return, 10 års jubileum, storformatsmåleri, Polens Nationella Marin och Sjöfartsmuseum, Gdansk, Polen
Vistelsestipendium Hel, Polska Marin- och sjöfartsmuseet, Gdansk, Polen

2004

En var, KKV Konstnärernas kollektivverkstad, samlingsutställning, Kulturhuset, Stockholm
Högtryck, curator Árni Gudmundsson och Cristian Reiloff, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm
The Life Foundation, curator Bill Rubino, Stockholm Art Fair, Stockholm

2003

The Importance of Life - Vikten av Liv, måleri, fotografi, Hedvig Eleonora kyrka, Stockholm
Anna Frossena, måleri, video, fotografi, curator Vita Ozolina, Lettiska Museet för Utländsk Konst, Riga, Lettland
Third World Water Forum Japan 2003, FN, Svenska ambassaden, måleri, installation *Red Interior*, curator
Gunilla Hedén, Tokyo, Japan
United NetWorks, Galleri K1, curator Magdalena Malm, Kulturhuset, Stockholm
The Life Foundation, curator Bill Rubino, Stockholm Art Fair, Stockholm

2002

Ann Frössén Paintings, måleri, video, L'Embarcadère konsthall, curator Gilbert Monin, Lyon, Frankrike

2001

Familjen, fotografi, Brunnsvikens Båtklubb, Stockholm
Tidsnitt 2001, SAK Sveriges allmänna konstförening, Konstakademien, Stockholm
Water is Life Foundation, samlingsutställning, auktion, katalog, Wetterling Gallery och Sotheby's, Stockholm
Rajaton Sininen, katalog, Otso Kantokorpi, Marja Sakari, Hannu Castrén. No 6,
Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland

2000

Hoppa!, fotografi, måleri, ljudslinga, konstbok – katalog, Konstnärshuset, Stockholm
The Flying Moose - Konst och Design, co-curator, intendent Heli Haapasalo, samlingsutställning, 48 konstnärer
och designers, Asplund och Konstnärshuset, Stockholm
The Flying Moose - Konst och Design, katalog med stipendium Längmanska kulturfonden
Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau, installation *Red Interior*, samlingsutställning,
curator G. Meyer-Hahn, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau, katalog, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
Vistelsestipendium, Centre Culturel Suédois, Svenska institutet SI, Paris
Stipendium, Fondet for Dansk Svensk samarbejde, Nordic Council, Köpenhamn

1999

Undrar hur djupt det är, eller undrar jag det?, måleri, fotoinstallation, Galleri Danielson, Borgholm
1999-2002
Skulptur för Lena Johansson, textiltryck, kurser, Folkuniversitetet, Stockholm

1998

Blue Links, eine kulturelle brücke, samlingsutställning, katalog, curator G. Meyer-Hahn, Fredriksvaerks
kulturhus, Danmark och Landeshaus, Kiel, Tyskland
Die Farbe Blau als Kulturelle Brücke, katalog, G. Meyer-Hahn, Tyskland
Stipendium, Fondet for Dansk Svensk samarbejde, Nordic Council, Köpenhamn

1997

Video, analog, filmhistoria, manusskrivande, två terminer, utbildning, Folkuniversitetet, Stockholm

1996

Stipendium, resebidrag, Svenska institutet, Polen, Balticum, Stockholm

1995

Seascapes, storformatsmåleri, Vaxholm Fästnings museum, Vaxholms kommun, Vaxholm

1994

Palustre, storformatsmåleri, teckning, curator Johan Öhlin, Grünewalds Villa Saltsjöateljén, Nacka
1994-1996 Digitala media, animation, kurser, Biografen Zita, Konstfack för Nick Park och CRAC, Stockholm
Mediasurfing, samlingsutställning, MacMeckarna, utbildning digitala media, Kulturhuset, Stockholm

1993

Offentlig utsmyckning, utbildning, KKV Göteborg
Horisont, 1993-1995, 100 ramade oljemålningar, inköp, Förenings Sparbanken, Stockholm
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
Bidrag, Edlings fond, Konstakademien, Stockholm

1993-1998 MARE ANIMAE vandringsutställning med 47 målningar á 150h x 130w cm, 12 platser

Ann Frössén - Mare Animae, katalog/konstbok, Karl Erik Bergsten, Rolf Edberg, Kristian Petri.
Kungliga Danske Örlogsmuseet, Köpenhamn, Marinmuseum Karlskrona

1998 Kungliga Danske Örlogsmuseet, Köpenhamn
Marinmuseum, Karlskrona
1997 Teknik och Sjöfartsmuseet, Malmö
Vänernmuseum, Lidköping

- 1996 Sjöfartsmuseet, Göteborg
Svenska sjömanskyrkan, Hamburg
Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland
Sjöhistoriska museet, Stockholm
Galleri Grå, Stockholm
- 1995 Polska Marin och Sjöfartsmuseet, Gdansk, Polen
Lettiska Museet för utländsk konst, Riga, Lettland
- 1993 Vaal Gallery, Tallinn, Estland

1992

Indien, 14 väggmålningar på duk, Restaurant Bombay, Stockholm och London

1991

Antiquea, måleri, curator Winston Håkanson, katalog Fröjdendahl Förlag, NK Nordiska Kompaniet, Stockholm
1991-1993 Datautbildningar, ETC akademin och MacMeckarna, Stockholm
Galleri Diana, måleri, Stockholm Art Fair, Stockholm
1991-2020 Stockholm stads ateljéstöd

1990

Polska institutet, storformatsmåleri, kulturchef Thomas Jastrun, Stockholm
Vårsalongen, Liljevalchs konsthall, intendent Louise Robert, katalog, Stockholm

1989

Grünewalds Villa Saltsjöateljén, måleri, teckning, curator Johan Öhlin, Saltsjöbaden, Nacka
Waves, 5 väggmålningar i bostadshus, entré och våningsplan, Trygg Hansa, Stockholm

1988

Gula, måleri, med Katarina Frostenson, dikter, curator Elisabeth Lagercrantz, Hantverkermuseet, Ängelholm

1983

Tro, fyra omslag särtryck, folder, Karlskoga kyrka, Karlskoga

1970 – 1987 Utbildning

1986-1987 Konstakademien, utbildning, stipendium Svenska Institutet, Prof, Tadeusz Dominik, måleri och kroki, Warszawa, Polen
1981-1986 TBV konstskola, Bo Sydow, kroki, Stockholm och Gerlesborgs konstskola, måleri, Gerlesborg
1981-1982 Provtid, Calle Flygares Teaterskola.
1982 Scenframställning, Dramatiska institutet, Stockholm
1980-1982 Académie de la Grande Chaumière, måleri och kroki, Les Atelièrs de Francis Harburger, realistiskt måleri, Paris
1975 Kostymhistoria, kurs, Dramatiska institutet, Stockholm
1974-1975 Franska språket, Stockholms universitet
1973-1974 Ecoles Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne, utbildning, sömnad, tillskärning, teckning, Paris
1968-1970 Aftonskolan, teckning, kroki, prof. Iseaus, Konstfack, Stockholm

REPRESENTERAD

Författarmuseet, Jämshög
Västerås konstmuseum
World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
EIM Scandinavia, Stockholm
4C Strategies, Stockholm
Carnegie, Stockholm
H & M Stefan Persson, Stockholm
AMF Fastigheter, Stockholm
Liljevalchs vänner, Stockholm
SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm
Svenska ambassaden, Tokyo
Collection Monin, Lyon, Frankrike
Luciano Benetton Collection Venice, Italien
Embassy of Mozambique, Stockholm
Polish shipping Company, Gdansk, Polen
Baltic express Line, Stockholm
Swedenborg sällskapet, Stockholm
Konstfrämjandet Bergslagen

Marinmuseum, Karlskrona
 Vänermuseum, Lidköping
 Svenska sjömanskyrkan, Hamburg
 Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland
 Polska affischmuseum Wilanow, Warsawa, Polen
 Polens Nationella Marin och sjöfartsmuseum, Gdansk, Polen
 Lettiska Museet för utländsk konst, Riga, Lettland
 Moderna museet, Tallinn, Estland
 Stockholms läns landsting
 Statens konstråd
 Stockholm konst
 Sundbybergs kommun
 Falkenbergs kommun
 Jönköpings kommun
 Haninge kommun
 Norrköpings kommun
 Örnsköldsviks kommun
 Örebros kommun
 Älvkarleby kommun
 Olofströms kommun
 Nacka kommun
 Norrtälje kommun
 Umeå kommun
 Luleå Kommun
 Linköpings landsting
 Region Östergötland
 Region Örebro
 Region Gotland
 Jönköpings landsting
 Nyköpings landsting
 Dalarnas landsting
 Hallands landsting
 Uppsala landsting
 Värmlands landsting
 Västerbottens landsting
 Sörmlands landsting
 Västmanlands landsting
 Västernorrlands landsting
 Västra Götalandsregionen
 samt privata samlingar i Sverige, Tyskland, Frankrike, Japan

ÖVRIGT

- 2014-2020 SIDE by SIDE, 62 deltagande konstnärer, initiativtagare och curator, nätverk och samlingsutställningar, Supermarket Art Fair 2014 och Meetings, Bångska våningen 2019, ID:I galleri, Stockholm
- 2005-2013 ART IN OFFICE initiativtagare och curator, nätverk och samlingsutställningar, 90 deltagande konstnärer, EIM Scandinavia, Anders Kuikka och 4C Strategies, Hans Arvidsson, Stockholm
Art in Office Tisdagsklubben, curator Andreas Ribbung, Konstnärshuset, Stockholm
Art in Office nominerat till Dynamopriset, Konstnärsnämnden, Stockholm
- 2009-2011 *Art in Office* deltar i *Meetings Supermarket Independent Art Fair*, Stockholm
- 2011-2018 Research, maritim konst, Sjöhistoriska museet, Stockholm, Musée de la Marine, Paris
- 2011-2016 Fröjdendahl Film, konstnärlig rådgivare, reporter, film *Stockholm a global star*, Fastighetsmässan Mipim, Cannes Frankrike och Stockholm
- 2000-2011 KHVC, Formex designmessa, *The Flying Moose*, med Birgitta Lagerqvist Design, Stockholm
- 1998 *Tre dagar* seminarier och möten med intendenterna från museer medverkande i MARE ANIMAE, Sjöhistoriska museet, Moderna museet, Svenska Institutet, Stockholm
- 1997- Perioder i valberedning, invalsnämnd, styrelse 1999, medlem i projektgrupp för utställningen *The Flying Moose - Konst och Design 2000*, Svenska konstnärernas förening, Konstnärshuset, Stockholm
- 2001-2007 Längre resor till Kapstaden Sydafrika, Tokyo Japan, Beijing Kina
- 1975-1995 Statist i filmer och TV-serier, L Molin, I Bergman, A Tarkovskij m fl
- 1975-1979 Klippotekets Affär, innehavare, medarbetare Maureen Paley, egentillverkade ting, smycken, kläder, scenkläder, Stockholm
- 1975 Praktik, NK Designgrupp, Wanja Djanaieff, Kerstin Boulogner, Nordiska Kompaniet, Stockholm

SCENOGRAFI / KOSTYM 1977-1987 urval

Interiör, opera, Maurice Meaterlinck, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, ASEA fabriken, Stockholm
Regissören, spelfilm, statist, regi Pierre Stahre, SVT Sveriges Television, Stockholm

Strindbergsfestivalen, utställning, Kulturhuset, Stockholm

Fadren, opera, August Strindberg, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, Musikhögskolan, Stockholm

Trettondagsafton, William Shakespeare, assistent, regi Ingmar Bergman, Theatre Odéon, Paris

Semele, opera, G F Händel, regi Jean Claude Arnault, Musikdramatiska Ensemblen, Sollentuna

Anställningar, kostymavdelningen på Dramaten och Stadsteatern, Stockholm

BIBLIOGRAFI scenografi och kostym

Expressen, Vilhelm Bexell 22 jan, 18 feb 1978. Sv Dagbladet, Birgitta Huldt 12 april 1978. Veckojournalen Kulturjournalen, Peter Wennö, 18 april 1978. Hemmets Veckotidning, 15 maj 1978

BIBLIOGRAFI

- 2017 Göteborgsposten och Konsten.net om 999 Secondhand Daylight 999, Skjul 46, Göteborg
Dagens Nyheter, 21 juni. *Ny konsthall i betongbrutalistisk krypta, Kummelholmen*. Bo Madestrand
Kunstkritikk.dk, 23 juni. *Konspirationsteorier plus liv*. Lars-Erik Hjertström Lappalainen
- 2016 Norrtälje Tidning, 26 augusti. *Ann Frössén flyger över vattenytan*. Margaretha Levin Blekastad, Norrtälje
Heba Bladet, juni. *Havsmotiv i Gubbängen*. Nina Agerberg, Stockholm
Svenska Dagbladet, 6 april. *Grafikens långa väg tillbaka till konstpubliken*. Karolina Modig, Stockholm
- 2015 Sköna Hem, nr 9, sid 98, Stockholm
Svensk Byggtidning, 17 juli. *Nya hyresrätter i N Djurgårdsstaden*. Ofelia V Graah-Hagelbäck, Stockholm
Konsten.net, 28 juli. *Det stora blå på Gotlands konstmuseum*. Annika Marusarz, Stockholm
Gotlands Allehanda, 13 juni. *Sommar på konstmuseet*. Magdalena Olsson, Visby
Gotlands Tidningar, 13 juni. *Vatten och design på Konstmuseet*. Bengt Valentinsson, Visby
- 2013 Gotland Just Nu, 3-30 augusti. *Kalkladan en ny scen för konst*. Anna Ekeröth, Visby
Gotlands Allehanda, 29 juni. *Nordiska färger visas på Bungenäs*. Visby
Gotlands Tidningar, 30 juni. *Ny spektakulär konstscen invigd*. Mats Pettersson, Visby
Dagens Nyheter, I korthet, 11 juli. *Kalklada inviger med Ann Frössén*. Visby
Gotlands Tidningar, 10 juli. *Monumentala verk*, Bengt Valentinsson, Visby
Svenska Dagbladet, 19 juli. *Vad är egentligen Kalkladan Bungenäs?* Elisabet Andersson, Stockholm
Dagens Nyheter, 25 juni. DN gratulerar, *Havet är en metafor för livet*. Per Mortensen, Stockholm
Konstvärlden, Nyheter, juni. *Jättemålningar av havsvatten*. Stockholm
Upplands Nyheter, juni. *En total kärlek till vatten*. Nils-Olof Engberg, Älvkarleby
Arbetarbladet, 1 juni. *Vilken vattenkraft!* Kristian Ekenberg, Älvkarleby
Fastighetsaktien, juni nr 1/2, *Konstnären Ann Frössén på Equator Art*. Lars Eriksson, Stockholm
Dagens Nyheter, DN.se Sthlm, 14 februari. *Gallerian*. Lars Epstein, Stockholm
Gotlands Allehanda, 16 januari. *Konsthall med havet som granne*. Magdalena Olsson, Visby
- 2012 Uppsala Nya Tidning, 1 november. *Rytande, vilt och ostyrigt*. Sebastian Johans, Uppsala
Divan, tidskrift för psykoanalys och kultur, nr 1-2 2012. Nina Weibull, Stockholm
Fastighetsaktien, 6 juli. *Art in Office, ett nätverk för konstnärskåren och näringslivet*. Mimi Linell, Stockholm
Tidningen Volym Konst i Västernorrland, 16 april. *Ann Frössén måleri, grafik, video*.
Margareta Klingberg, Örnsköldsvik
Örnsköldsviks Allehanda, 31 mars. *Med havet som språk*. Elin Holmberg, Örnsköldsvik
7an, 30 mars. *Vatten, vatten, vatten*. Nils Ågren, Örnsköldsvik
Uppsala Nya Tidning, 27 januari. *Grafikveckan väl värd att vårda*. Cristina Karlstam, Uppsala
- 2011 Blekinge Läns Tidningar, 20 maj. *Naturen och människorna lockade till konstnärlig visit*. Kristina Olsson, Olofström
- 2010 Konsten.net, 9 dec. *Ann Frössén och Birgitta Silfverhielm på ID:I Galleri*. Anders Olofsson, Stockholm
Dagens Nyheter På Stan, 26 nov. *Vatten som förförisk yta och farligt djup*. Birgitta Rubin, Stockholm
Sydöstran, 1 sept. *Stockholmskonstnär tackar med bilder av lokala kändisar*. Tore Gillberg, Jämshög
Blekinge Läns Tidningar, 5 maj. *Nu är stipendiaterna till Alltidhult klara*. Kristina Olsson, Olofström
Blekinge Läns Tidningar, 6 september. *Konstnär skänker konst i bygdens anda*. Sanna Nilsson, Jämshög
- 2009 Lidköpingsnytt.nu, 22 juni. *Nu är sommarens utställningar igång....* Bernt Blomgren, Lidköping
KC Öst Infobladet, Nr 1.09. *Art in Office – Ann Frössén*, Maria Backman. Stockholm
Norrköpings Tidningar, 1 feb. *Frössén påminner om Strindbergs havsvidder*. P O Kuivanan, Norrköping
Folkbladet, 31 januari. *En närkamp med virvlände vatten*. Sara Schuldt, Norrköping
- 2008 Konsten.net, 11 mars. *Galleri Jacobson, Stockholm, Ann Frössén*. Anders Olofsson, Stockholm
Personal & Ledarskap. Nr 12.08. *Art in Office*. Nina Hedlund, Stockholm
- 2007 Kaliningradskaya Pravda, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland
Dagens Nyheter, Kultur, 17 mars. *Tre frågor till konstnären Ann Frössén*. Sara Ullberg, Stockholm
- 2003 Bazaar, Nr 2. *Ann Frössén, om livet som konstnär*. Therése Ottosson, Stockholm
- 2001 Ilkka, 24 augusti. S J Tanninen, Alajärvi, Finland
- 1999 Barometern 18 sept. *Konstnären Ann Frössén målar det som skrämmer henne mest*. Gunilla Petri, Kalmar
- 1997 Göteborgsposten, 19 januari. *Hon lockas av själens hav*. Jan Bergman, Göteborg
- 1996 Dagens Nyheter, 2 juni. *Vatten som fascinerande konstverk*. Susanna Hellberg, Stockholm

- 1995 The Baltic Observer, 20 april. *Paintings about water from Sweden*. Gdansk, Polen
 Izglitiba un Kultura, 20 april. *Mare Animae un Anna Frossena*. Astrida Rogule, Riga, Lettland
- 1994 Teater Muusika Kino, Nr 1 januari. *Mare Animae - Ann Frössén*. Reet Varblane, Tallinn, Estland
- 1993 Hommikuleth, 16 sept. *A Swedish artist paints water and human soul*. Eha Komissarow, Tallinn, Estland
- 1990 Eskilstuna Kuriren, 3 jan. *Ann Frössén, konstnär som vägrar kompromissa* Ann (Ringström) Olrin
 Eskilstuna
 Göteborgsposten, 5 februari. *Känsligt måleri*. Viveca Vogel, Stockholm
- 1988 Nordvästra Skånes Tidningar, 9 juli. *En dialog mellan två sinnen*. Ängelholm

TELEVISION / RADIO medverkat

- 2015 Podcast *Konstliv Ann Frössén*, SoundCloud.com 27 september. Jakob Anckarsvärd, Stockholm
 P4 Radio Gotland *Havet på liv och död på Gotlands konstmuseum*, 12 juni, Visby
- 2013 P4 Radio Gotland *Konsthall i kalklada på Bungenäs invigs med jättelika målningar*, 29 juni,
 Ulrika Uusitalo-Fernholm, Visby
- 2008, 2009, 2011 *Antikdeckarna*, nr 5, TV4 Plus, 13 november 2008, augusti 2009, januari 2011, Stockholm
- 2007 Rossija Kaliningrad Television, 7 juni. GTRK, Kaliningrad, Ryssland
 Yantar Television, News, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland
- 2003 Radio Latvija, Kulturas Rondo, 10 oktober. Ieva Ince, Riga, Lettland
- 2000 *Lilla Magasinet*, Sveriges Television, 19 oktober. Monica Ohlsson, Stockholm
- 1998 Radio Blekinge, 3 november. Ulrika Vilke, Karlskrona
 International Radio, 28 juli. Ulrike Ufer, Stockholm
- 1997 ABC Nyheterna, TV4, 25 maj. Skaraborg
- 1996 Nord Deutche Radiostation, september. Ulrike Ufer, Hamburg, Tyskland
- 1995 Polska Radion, 23 maj. Gdansk, Polen
 NTV5, 11 april. TVP, 11 april. Riga, Lettland
- 1988 Radio Kristianstad, 9 juli. Ängelholm
- 1974 *Au Fil de Coudre*, RTL Télévision. Dokumentärfilm om konstnären. Visad på flera biografer. Paris

MEDLEMSKAP

KRO Konstnärernas riksorganisation, KHVC Konsthantverkscentrum 2001-2014, Kc-Öst Konstnärscentrum Öst,
 SKF Svenska konstnärernas förening, ID:I konstnärsdrivet galleri Stockholm, KKV Konstnärernas kollektivverkstad,
 Svenska Teaterförbundet 1977-1987, Harry Martinsson Sällskapet, CFF Centrum för Fotografi